

Ejercicio 1. SITUACIONES Y CONSTRUCCIONES. “A cielo abierto”. Instalaciones de explotación. Sub-monumentos. Minas, ferrocarriles y bodegas. Huelva.

Trabajo consistente en la interpretación del sitio patrimonial en toda su diversidad de estratos, desarrollando una acción proyectual de modificación tendente a incorporar “patrimonio contemporáneo” al patrimonio existente. Adecuaciones y apoyos, gestión de usos, interrelaciones, y movilidades.

La importante actividad minera desarrollada en la provincia de Huelva, en especial la gestionada por los ingleses desde el siglo XIX, se encuentra hoy en declive y en gran medida minimizada y sus grandes instalaciones e infraestructuras obsoletas y abandonadas. Esta situación ha configurado en este territorio del Andévalo y parte del Condado, un paisaje propio y un carácter singular que conserva las trazas y memoria de los distintos avatares económicos y sociales por los que ha pasado la sociedad industrial en estos dos siglos.

Construir un sentido para estos sitios y sus gentes, que en primer lugar identifique y ponga en valor determinados ambientes e instalaciones y, posteriormente, proponer una estrategia de intervención para una pieza singular de ese conjunto que la actualice sin perder su identidad, será la tarea a realizar y la excusa sobre la que volcar toda la reflexión y temáticas desarrolladas en el temario.

Profesores: Gómez, Francisco/Iglesia Salgado, Félix de la/Vázquez Avellaneda, Juan José.
Alumnos: Grupo 1. Ballesteros Porras, Antonio Ángel/Canalejo Ródenas, Alejandro/Sousa Carvalho, Lino Manuel de/Grupo 2. Herrero Coloma, José Luis/López Puig, José Antonio/Millán Baena, Emilio Raúl/Grupo 3. Albornoz Cabello, Francisco/Amjoun Rachid/Jordano Urbano, Darío Manuel/Grupo 4. Martín-Javato González, Tomás/Matarí González, Jonathan/Grupo 5. Torres Piñuela, Guillermo/Torres Trujillo, Jesús/Vallet Burguillos, Miguel Ángel/Grupo 6. Ayala Soriano, Saray/Cárdenas Esteban, Francisco Javier/Grupo 7. Anguil Vanier, Alexandra/Cordero Torres, Pablo/Vázquez Sánchez; Francisco Javier/Grupo 8. Algeciras Rodríguez, José Alejandro/Marín Luque, Francisco Rafael/Nieto Cano, Javier/Grupo 9. Bohórquez Gómez-Millán, José/Domínguez Marín, David/Grupo 10. Flores García, Eva María/Torres Gallardo, Obdulia/Grupo 11. Castilla Freire, José/Grupo 12. Barrado Vicente, Andrés/Forero Romero, Jesús Alberto/Grupo 13. Barrantes Díaz, Guadalupe/Gómez Moreno, Fernando/Gómez Sos, Carlos/Grupo 14. Bosch de Celis, Teresa/Cortés Lijarcio, Luisa María/Espinosa Martín, Juan Antonio/Grupo 15. Castón Osorio, Rafael/Torre Gavilán, Manuel Juan de la/Torre Gavilán, Miguel de la/Grupo 16. Montero Hernández, Víctor/Torres Cano, Jaime Antonio/Grupo 17. Navas Manzano, Elisa Isabel/Grupo 18. Mateo Caballos, Carlos/Grupo 19. Pérez Ramis, Pedro/

Robredo García, Borja/Rodríguez Parejo, Javier/Grupo 20. Jiménez López, Pedro Miguel/Grupo 21. Álvarez Benítez, Verónica/Márquez de Alba, Begoña/Muniesa Fernández, José/Grupo 22. Chacón Soto, Juan Manuel/Grupo 23. Almansa Ballesteros, Carlos/Cárdenas García, Laura/Cruz Martínez, Juan José/Grupo 24. Lara Buil, Patricia/Pizarro Gutiérrez, Miguel Ángel/Zapata Sanz, Fernando/Grupo 25. Bejarano Muñoz, María Victoria/Borrego Matas, María del Carmen/ Grupo 26. Álvarez Funes, Pablo/Bejarano García, María/Grupo 27. Riestra Ricca, Macarena/Robles García, Beatriz/Grupo 28. Arjona Rueda, Iván/Bellido Cledera, Elena Beatriz/Grupo 29. Gómez González, Álvaro Esteban/Jiménez Martín, Manuel /Jiménez Rodríguez, Luis/Grupo 30. Gómez Perea, María del Mar/Sánchez de Moya Rodríguez, Amaro/Grupo 31. Salas Lucía, Roberto Carlos/Toro Trujillo, Miguel/Grupo 32. Hernández Herrador, Vicente/Rodríguez García, Gema/Grupo 33. Calderón Herranz, Pedro/Martín González, Laura/Grupo 34. Herrera Andrada, Natalia/López Fernández-Pello, Javier/Pérez Martín, Francisco Javier/Grupo 35. Redondo Machón, María Catalina/Rodríguez Sola, Elisa/Vélez Asins, María/Grupo 36. Granada Fernández, Jesús/Lucena Hidalgo, Inmaculada/Grupo 37. Cámara Alarcón, Antonio/Cortés Gañán, Hernán/Yábar Ramos, Daniel/Grupo 38. Luque-Romero Robles, Antonio/Queiro Quijada, Ramón/Grupo 39. López de Lerma Jiménez, Lorena/López Santana, Pablo/Silva Doña, Laura/Grupo 40. Llerena Iñesta, María/López Baena, Lola/López Ruiz, María/Grupo 41. Hermoso Silva, José Manuel/Ruz Lovera, Ana/Sánchez Muñoz, Sergio/Grupo 42. Román Pereira, Teresa/Sánchez Ramos, Alejandro/Sesé Gutiérrez, Francisco/Grupo 43. Rodríguez Vera, Rosa María/Ruiz Frías, Manuel/Sánchez Santos, Rocio de los Ángeles/Grupo 44. Rubio Cortés, Juan A./Torres Garzón, Jesús/Grupo 45. García Madueño, Miguel/García Pérez, Antonio/González Rodríguez, Óscar/Grupo 46. Cuerdo Vilches, María Teresa/Grupo 47. M'hassni, Mohamed Elmehdi/Grupo 48. Alcalá del Pino, José Ignacio/Olid Rangel, Francisco/Ventura Blanch, Ferrán/Grupo 49. Campo Leira, Almudena

Créditos de las imágenes:

Portada: Interior de las Bodegas Morales. DFAP.
 Página 3: Vista de las Bodegas Morales desde la carretera de circunvalación en 2001. JVA.
 Páginas 8-9: Ortoimagen espacial del *Atlas de Andalucía*. Junta de Andalucía.
 Página 42: Imagen especular del lagar. DFAP.
 Página 48: Máximo en *El País*.
 Página 84: Término municipal de La Palma. DFAP.
 Página 85: Vista aérea de La Palma. ARC.
 Página 86: Tonel de “Hijos de Carlos M. Morales”. ARC
 Página 99: Fragmento del “Plano de los viñedos de Jerez de la Frontera”. Biblioteca del Congreso de EE.UU.
 Página 121: Trabajadores en la pisa de la uva. Cedida por DD.OO. Condado de Huelva y Vinagre del Condado de Huelva.

Abreviaturas utilizadas:

-BNE: Biblioteca Nacional de España.
 -ARC: Archivo de la revista *Corumbel*.
 -DFAP: Documentación del curso 2001-02 de Fundamentos de Arquitectura y Patrimonio.
 -JMAP: Archivo personal de José Manuel Aladro Prieto
 -MARPH: Trabajos realizados en el I Máster Oficial de Arquitectura y Patrimonio del curso 2006-07.
 JVA: Archivo personal de Juan José Vázquez Avellaneda.

En la edición de este número han colaborado de forma especial Manuel J. López Robledo y Manuel Ramírez Cepeda como miembros de la “Plataforma en Defensa del Patrimonio de La Palma” y de la revista *Corumbel*. A ellos y demás colaboradores, les damos nuestro mayor agradecimiento.

